بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله خالق الانسان من ماء مهين ومحبب بعضهم وهم مهين والصلوة
والسلام على افضل النبيين محمد مرشد الخلائق الى الحق واليقين وآله
الطيبين وصحبه الطاهرين اجمعين الى يوم الدين **اما بعد** فيقول اقل عبد الله
الرقيب العلي على ابن محمد ابن عبد الله الخطيب القزويني وفقه الله لما يحب ويرضى
لما رأيت المتعلمين المشتغلين بحفظ ابيات شتى معضلة من جهة الاعراب
واللغة والمعنى متحيرين بحسب خواطر الالباء منهم فقال لها الالغاز اردت
ان اشرح لها شرحا يبين وجوه الاعراب بحيث يستفيدون منه استفادة
يغني عن الرجوع الى احد ويرشدهم الى سلوك هذا الطريق مع قصور
الباع وقلة المتاع سائلا من الله تعالى التوفيق لاتمامه انه خير موفق ومعين

اعلم اولا

اعلم اولا ان الالغاز جمع اللغز كالرطب والارطاب واللغز كالقرء والاقراء
وهو في الاصل الطريق الملتوية ومنه لغز اليربوع اللغيزاء لعدوله
عن السواء فصار في الاصطلاح العرفي لكل كلام معمى مضمر فيه خلاف ماهو
مظهر منه قال الشاعر **كساني ابن عثمان ثوبا في الوغا ذيل ينفع الثوب
الرقيق لدى الحرب** هذا البيت من المشاهير لدى الادباء ولكن تنافروا منه
لفظا ومعنى فالاكثرون على ان الكاف للتشبيه وساني اسم فاعل من
سنوت على البعير سناوة اذا استقيت عليه مجرور بالكاف تقدير
الاستثقال الكسرة على الياء واصله سانو فقلبت الواو ياء لتطرفها و
انكسار ما قبلها واستثقلهم ذلك ثم سقط التنوين باضافته الى الاب لانه
يؤذن بانفصال الاسم عما بعده وهي باتصاله به وهي معنوية
بمعنى اللام لان الاب ليس جنس الساني ولا ظرفه والاب مضاف

الى ياء المتكلم وهي مجرور المحل لانها مبنى اذ هي مضمر مجرور متصل واما مجرور

تقديرا والكسرة فيه للمناسبة عند ابن الحاجب وعند بعضهم انه

مجرور لفظا وجره بالكسرة وهي معنوية بمعنى اللام وعثمان عطف

بيان او بدل الكل من ابى وجره بالكسرة لكونه غير منصرف

بالعلمية والالف والنون وثوبان عطف بيان لعثمان وجره

بالفتحة ايضا وقد جوز ان يجعل المعطوف للبيان عطف واحد منهما

ثانيا على الصفة فاذا لهذا الشخص اسمان عثمان وثوبان

وكان ثوبان اشهر فاخره تعريفا وفي الوغا جار ومجرور متعلق بما

تعلق به كساني وهو حصل المقدر والوغا في اصله صوت الابطال في الحرب

ثم جعل اسما للحرب واعرابه تقديري لان آخره الف وهي

لا تقبل الحركة وهل حرف الاستفهام وينفع فعل مضارع

ما الغنى

من النفع والثوب فاعله والرقيق صفة الثوب ولدى ظرف لينفع بمعنى عند مضاف الى

الحرب اضافة معنوية بمعنى اللام واللام في الجمع للجنس وهذه الجملة معطوفة على الجملة المقدمة

والاستفهام بمعنى الانكار يعني ينفع الشيء الذي لا يغني عنه في الحرب ولا يحارب به

مثل الصفيق الذي ينفع والذي به في الحرب وهذا الشيء الثوب الرقيق فانه لا ينفع

عند الطعان مثل البعير ينفع الدرع الصفيق وهذا القول ليس بشيء اذ هذا المعنى لا يخرج

من ظاهر البيت وبعضهم اختار طريقا واضحا وهو ان كسا فعل ماض من الكسوة والنون

للوقاية وهي لازمة مع ياء المتكلم في الماضي لوقايته عن دخول الكسرة عليه لوجوب كسر ما قبل

الياء ومضمر منصوب متصل في محل النصب على مفعول الاول لان المضمر المبني وابى مرفوع

تقديرا على فاعله لاضافته الى ياء المتكلم كغلامي على الاصح وعند عبد القاهر مرفوع

المحل لكونه مبنيا عنده وعثمان مرفوع على انه عطف بيان او بدل الكل من ابى

وثوبان منادى مفرد معرفة وقد حذف حرف النداء منه تخفيفا مثل يوسف

اعرض عن هذا اذ هو مبني على الضم اما البناء فلشبهه كاف الخطاب من حيث

الافراد والتعريف والخطاب والبناء على الحركة للفرق بين اللازم والعارض

وعلى الضم لانه لو بني على الفتح لالتبس بالحركة الاعرابية لكونه غير منصرف

ولو بني على الكسر لم يعلم انه منادى مضاف الى ياء المتكلم قد حذف الياء

واكتفى بالكسرة او منادى مفرد معرفة والمفعول الثاني من باب كسوة

محذوف وفي الوغاء جار ومجرور متعلق بكسا في والمعنى على هذا القول

ان ابى عثمان البسه جلا افراسه ثوبا فقال اللبني والدي عثمان يا ثوبان

في الحرب ثوبا رقيقا وهل نفعت الراكب الثوب الرقيق عند الطعان

يعني ما الغنى وهذا اصح واحسن وقال الاخر

اذ الخل ذيلاً بالوصال تكرّما   خليلاً وقلخان العهود وضيعا

الا امر مخاطب من واتى ياتى بمعنى وعد بعد حذف حرف المضارعة وجعل باقيه امرًا وحذفت الياء كما حذفت من امر الغايب لان حكم آخره حكم آخر المجزوم لمشابهته الامر الذي فيه اللام بمعنى من حيث كونهما لطلب الفعل وان لم يكن مجزومًا وانت فاعله وذا من اسماء الاشارة للمذكر يستوي فيه العاقل وغيره اختلف النحويون في اصله ذهب الكوفيون الى ان الذال والالف زائدة والاخفش الى انه ذيّ بالتشديد حذفت الياء الاخيرة فبقي ذَيْ مثل كي قلبت الياء الفًا ليخرج عن صورة الحرف وبعضهم الى انه ذَوَيٌ اذ الاسم الذي الذي عينه اولامه ياء اكثر فعينهم ما عينه ولامه ياء فحذفت الياء على خلاف القياس وقلبت الواو الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ذا وهو منصوب المحل على المفعول لكونه مبنيا والخل منصوب على صفة ذا واللام لتعريف الجنس والتزم ان يكون صفة اسم الجنس المعرف باللام لانه مبهم وهو لا يدل على حقيقة الذات فيحتاج الى صفته بتعيين لتعريفه انما هو باللام وزيد ابدل الكلام ذا وبالوصال جار ومجرور متعلق بالامر وتكن فعل مضارع من الكون حذفت الواو لالتقاء الساكنين لانه مجزوم بان مقدره لانه بعد الامر والسببية مقصوده اذ الوعد بالوصال سبب لكونك خليلا له والتقدير ان تكن وهو من الافعال الناقصه وانت اسمه وله جار ومجرور محل متعلق به واللام للاختصاص وخليلاً خبره والواو للحال وقد حرف التحقيق لتقريب الماضي من الحال ولذلك لزم في الماضي المثبت اذا وقع حالاً وخان فعل ماض من الخيانة وفاعله ضمير مستتر راجع الى ذا والعهود جمع عهد كالفلوس جمع

الفلس

الفلس مفعول به له وضيع فعل ماض من التضييع فاعله ضمير ذا ومفعوله محذوف اي وضيعها الواو للعطف عطف الجملة على الجملة وقع الماضي المثبت حالا من ذا وهو بدون هيئة المقول به وهو مع الواو والضمير معًا والمعنى في يا فلان مه الخليل الذي اسمه زيد كما حررت ذلك في الاعراب

جاء ابي هاشما فاهلك ربنا   ربك الله يا محمد زيدا

جاء فعل ماض من المجيء وابي فاعله واعرابه تقديري لكونه مضاف الى ياء المتكلم وهو مفرد وهاشما مفعول به كقوله تعالى فقد جاءوا ظلما وزورا والفاء للتعقيب واهلك فعل ماض من الاهلاك وفاعله ضمير ابي وزيد مفعوله ورب منصوب على الاغراء اي احذر ربه ومضاف الى الكاف وهو ضمير مجرور متصل والله منصوب على انه عطف بيان او بدل من ربك ويا محمد ياء حرف النداء ومحمد منادى مفرد معرفة قد رخم الدال منه تخفيفا واصله ادعو محمدًا حذف ادعو وانيب يا منابه لغرض الانشاء وامر مخاطب من يدي حذف حرف المضارعة والحذف لمشابهته وجعل باقيه امرًا وحذفت الياء كما حذفت من يد وهو مبني لزوال مقتضى الاعراب وهو حرف المضارعة والحذف لمشابهته ليد معنى من حيث كونهما لطلب الفعل على الاصح وهو مذهب البصريين وذهب الكوفيون الى انه معرب مجزوم بلام المقدرة والدليل عليه معاملته معاملة ليدين حذف حرف العلة فاعله انت وزيدًا مفعوله وانما وصل دالي محمد ومحم وقبله الانفصال لانه قد يخ في الالفاظ من حيث الخط والمعنى يا من اسمه محمد اعط الدية لزيد وادِ زيدًا الدية

دمينا حاتم حيث التقينا   ويسامى عامر زيدًا اليقينا

رمينا فعل ماض متكلم مع غيره ونا فاعله وهو مرفوع محلا لبنائه وحاتم منادى مفرد معرفة قد حذف حرف النداء منه تخفيفا ورخم الميم منه للتخفيف والتقدير يا حاتم ومن حرف الجر والابتداء ههنا وحيث مجرور به محلا متعلق برمينا وحيث من الظروف

المبنية ويجوز فيه الحركات الثلث وبنائهما لشبهه الحرف من احتياجها الى جملة تبين معناها والقينا فعل وفاعل وجملة في محل الجر باضافة حيث اليها لانه لا يضاف الا الى جملة في الاكثر لانه موضوع للمكان يقع فيه نسبة وعامر اسم فاعل من السمر الكلام بالليل ثم قلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وعامر فاعله وزيداً مفعول به لنسبة اصل الفعل وهو السمر اليه عامر حريجاً على انه متعلق بزيد حريجاً بمعنى كونها واقعاً عليه ونسبته الى زيد ضمناً على انه متعلق بتمييز لعامر واقع عليه ضمناً وكل منهما فاعل من وجه ومفعول من وجه ولقينا منصوب على انه حال من عامر وهي تبين هيئة الفاعل ههنا والفاعل ضمير سامر اي حال كونه عالماً ويحتمل ان يكون من زيد او ان يكون تمييزاً وهو يرفع الابهام المستقر عن ذات مقدرة لا عن ذات مذكورة اذ الابهام في سامر او لي في عامر بل في ذات يسند اليه السمر حقيقة وهي شيء مثلاً فان سامر وان كان يسند الى عامر ظاهراً فهو يسند الى ذات اخرى حقيقة اي سامر شيء من عامر ثم احتيج الى تفسير ذلك الشيء للابهام وفسره بقوله لقينا الى علم وهذه الجملة معطوفة على الجملة المقدمة وقال الاخرى اقول العبد الله لما لقينه

ونحن لوا دالردم هل القنا طر اقول نحن فاعل وهو انا المستتر فيه ولي امرن وليلي وفاعله انت المستتر فيه وعبد علم الرجل منادى مفرد موقوف حذف حرف النداء منه تخفيفاً يا عبد به منصوب على الاغراء اي اتق الله وجملته في محل النصب على المقول القول ولما ظرف اقول ولقينه فعل وفاعل ومفعول الفاعل ضمير المتكلم والمفعول ضمير عبد والجملة مجروره محلاً باضافة لما اليها ونحن مبتداء مرفوع محلاً ولوا دي جار ومجرور اعيدت الياء لسقوط التنوين باضافته الى الردم لكنه سقطت لالتقاء الساكنين وهو

في محل الرفع على انه خبره

في محل الرفع على انه خبره ومتعلق على جملة اي يستقر على الاكثر او مفرداً او مستقر والباء بمعنى في والجملة وقعت حالاً لان ضمير المتكلم الغائب وهو بالواد والضمير معاً وهذا مرفوع المحل على المبتداء وهو من اسماء الاشارة واصله ذا الحق به حرف التنبيه للتنبيه على المشار اليه فهي لفظ القنا الرمح القصير وهو مرفوع تقديراً على خبر المبتداء والجملة في محل النصب على مقول قول مقدر وطرى امر من طاء يطرا اذا الفزو هي للواحدة المخاطبة واصله طيري كيبيعي قبل نقل اللام الى موضع العين وحذف حرف الياء وحذف العين فصار والياء محله رفع على فاعله لكونه مضمراً مرفوعاً متصلاً والمعنى اقول اقرب عهد به واتق الله حين رايته في ذلك الموضع وقلت لنفسي هذا الرمح والسيف فاسرلي والقرى قبل ان توسري ولقستني اعلم ان اصل الله الاله من اله اليه اذا عبد وهو مصدر بمعنى مفعول معناه مالوه اي معبود ادخلت عليه لام التعريف فصار الاله نقلت كسره العين الى اللام وحذفت الهمزة على غير قياس وادغمت اللام في اللام ثم فخم بعد الفتح اللام لرفع الالتباس باللات اسم صنم عند الوقف وعدم التفخيم ان كسره للثقل فصارت اللام عوضاً عن الهمزة فبقي الله بها البيت في غاية السماجة وقال الاخر

وردنا مكة فاستقينا	من البئر التي حفر الامير

وردنا فعل وفاعل مكة مفعول فيه لها وهي غير منصرف للعلمية والتانيث لهذا لم يدخلها التنوين فاستقينا فعل وفاعل والفاء للتعقيب ومن البئر جار ومجرور متعلق به ومن المجرد الابتداء والبئر مؤنث سماعي مهموز مهمز وقد تخفف همزته لقلبها ياء كالذيب والتي اسم موصول وحفر من الحفر فاعله ضمير يرجع الى الامير وهو مؤخر فيكون اضماراً قبل الذكر ولا يجوز الا على مذهب ابن جني فبل النبير كذلك لان الامير مفعول استقينا وهو

ان كان مؤخرا لفظا فهو متقدم حقيقة لان المقدر كاستقينا الامير من البير التي حفرا
وهو مفعول حفر فحذف والجملة صلة التي والعائد محذوف لكونه مفعولا وح يجوز حذفه لعلمه
مع كونه فضلة والموصول مع الصلة في محل الجر على صفة البير والمعنى ان الماء شرف فيها الشرب
تماء فطلبنا سقي الماء من الامير ان يسقينا من البير التي حفرها هو وقال الآخر

ويح من لام عاشقاه في هواه   ان لوم المحب كالاغراء

ويح اسم للحدث وهو مفعول المطلق لفعل محذوف ليس من لفظه وهو اهلك اذ لم يجئ
فعل من لفظ في اللغة الفصيحة ومن بمعنى الذي ولام فعل ماض من اللوم واصله لوم فقلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وفاعله عائد الموصول وعاشقا مفعوله وفي هواه
جار ومجرور متعلق بلام اضيف الى الضمير العائد الى عاشقا والجملة صلة من والموصول مع صلته
مجرور المحل باضافة ويح اليه وان من الحروف المشبهة بالفعل ولوم اسمه مضاف
الى المحب وهو اسم فاعل من احب يحب والف واللام بمعنى الذي ومحب صلته اي الذي
يحبك اضيف المصدر الى المفعول واختلفوا في محبك فذهب الاخفش الى انه ليس بمضاف
وفاعله ضمير مستتر فيه عائد الى اللام والكاف مفعوله وذهب سيبويه واتباعه الى انه
مضاف الى الكاف حملا على محبك في صحة الاضافة من غير النظر الى التخفيف
وانما جاز وان لم تفد الاضافة التخفيف حملا على محبك في صحة الاضافة من غير النظر الى التخفيف
لان سقوط التنوين منه ليس بسبب الاضافة بل لانه مؤذن بانفصال الكلمة عما بعده و
مؤذن باتصاله به فلو نونته فيبر مع الكاف لصار متصلا ومنفصلا في حالة واحدة
وانما حمل المحب على محبك لكون كل منهما مضافا مضافا فيه الى غير المتصل والاغراء مصدر
مرفوع على خبر ان وان للتعليل ههنا والمعنى اهلك الله من لام عاشقه في هواه اهلاكا
لان لوم اللائم الذي يحبك يغريه على زيادة المحبة فلا يردعه عن المحبة وقال الآخر

شعرا خالد

شعرا خالد زيدا او اقتل ابا فانه   احب لي قلبي من السمع والبصر

الهمزة حرف النداء ههنا وخال منادى اي يا خالد مرخم قد رخم الدال منه تخفيفا وهو
مخاطب من تدبر وانما وصل الخط بخال وخص الانفصال لانهم ارادوا ان يكون الكلام بمعنى
حتى لا يفهم الا قليلا فلو انفصل عنه في الكتابة لعلم الناظر اليه انه اي شيء ولهذا جاز
في الالف ، ذالكت خطا وفاعله انت وزيدا مفعوله واقتل امر من تقتل حذف حرف
المضارعة وجيء باقية الى الواو اتى بهمزة وصل مضمومة اتباعا على حركة العين وحذفت الواو
وكا حذفت من الكتب سقطت الهمزة في الدرج فقال فتيا لفتيوا اذ احذف وانت فاعله
ولابي جار ومجرور مضاف الى ياء المتكلم متعلق به عطف الجملة على الجملة واللام متصل
كالدال بخالد وان من الحروف المشبهة بالفعل والفاء للتعليل والهاء في محل
النصب على اسم ان وراجع الى الابن واحب افعل التفضيل وهو بمعنى المفعول ومرفوع
على خبر ان والى قلبي جار ومجرور متعلق باحب اضيف الى القلب المضاف الى الياء
المتكلم من السمع كذلك متعلق باحب يستعمل احب ههنا بمن والبصر معطوف
على السمع والمعنى يا من اسمه خالد اعط الدية لزيد واقتل لابي فان ابني احب الى
قلبي من الاذن والعين وقال الآخر

لقد طاف عبد الله بالبيت سبعة   وسل عن عبيد الله ثم الى بكر

اللام في جواب قسم محذوف وقد للتحقيق وطاف
فعل ماض اصله طوف قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وعبيد الله اصله
عبداق سقطت النون باضافته الى الله وبالبيت جار ومجرور متعلق بطاف
وسبعة ظرف لطاف وتمييزه محذوف وسعى فعل ماض على وزن فعلل كتب منفصلا
الفا وزا معناه اسرع ويرى في الكتب اهل اللغة ان سكعن بمعنى اسرع
وسكون النون لضرورة الشعر في سعن فنظر من وجهين وعبيد الله فاعله

وثم حرف عطف وابا هو الاب المضاف الى ياء المتكلم ومعطوف على
عبد الله وبكر عطف بيان او بدل من ابا والجملة معطوفة على الجملة قال الآخر
اقول لخالد يا عمرو لما علتنا بأصع سيوف المرهفات اقول
فعل وفاعل وهو دال امر مخاطب وقياس كتابة مثله مما كان على حرف ان يكتب
بالهاء وقد سومح ههنا وانت فاعله وخالدا مفعوله ويا حرف النداء
وعمرو منادى معرفة مبني على الضم وانما زاد واوا وفيه خطا فرقا بينه وبين
عمر وانما اختص عمرو بكتابة الواو عنده دون عمر لانه من حيث الانصراف
ولما ظرف اقول وعلت فعل ماض اصله علوت قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الالف لالتقاء الساكنين والتاء حرف جيء بها للابدال
من اول الامر بان فاعل مؤنث والتاء الجل المن الكبير اضيف الى الياء
المتكلم وهو منصوب على تقديرا على مفعول علت وانما سقطت الياء
لالتقاء الساكنين وسيوف مرفوع على فاعل علت والمرهفات صفة
السيوف وهي اسم مفعول مجموع جمع السلامة بالالف والتاء ماخوذ
من قولهم ارهف سيفه حتى قعدت كانها مرهفة والجملة في محل
الجر باضافة لما اليها وقال الآخر
الا حين يوم ورضاء مالك اما منذر واركب على جملك صعبا
الا فعل ماض من الاحين وهو الحين والحسين علم لرجل فاعله ويوم ظرف
الى واضافة وفاعل في محل ... فهو يوم اللقاء ... واركب
فعل ماض من الاركاب والمصدر ومنذر علم لرجل فاعله وهو
جواب للامر القسم وفيه نظر لان الجواب القسم اذا كان صيا

مثلا

ا شتقا لزم دخال اللام مع قد اوبدون في الربط بين القسم والمقسم عليه وههنا ليس كذلك
اللهم الا ان يقدر قد كما في جملة التي وقعت حالا في الماضي واركب امر من ركب يركب
وانت فاعله وعلى هنا واسم معرفة قد حذف حرف النداء منه تخفيفا وهو اسم
رجل والتقدير يا على وجملا مفعول اركب وصعبا صفته وفيه نظر ايضا لانه عطف
الجملة الانشائية على الخبرية وهذا البيت في غاية السماجة وقال الآخر
لتبك اباك يا زيد للقوم لتعطوك الذي تريد له جار ومجرور في
محل الرفع على خبر المبتدا والذي هو اباء المضاف الى الكاف الخطاب والذي
تتبع لفظ الوب ... والاباء جمع اب اصله ابو كجمل حذفت لامه
على خلاف القياس واجرى الاعراب على عينه والقياس ان يقال اباب
كاجمال لكن قلبت الهمزة الثانية الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كراهة اجتماع
الهمزتين مع عسر النطق بها ساكنة ثم قلبت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف
زائدة ... فصار اباء على وزن افعال ويا زيد منادى معرفة
ومبني على الضم ولي امر من تلي والقوم مفعوله ويعطو فعل مضارع من الاعطاء
مجزوم بحذف نون الجمع بان مقدره لانه بعد الامر والسببية مقصودة والتقدير
ان تلي يعطوا واصل يعطوا يعطيون نقلت ضمة الياء الى الطاء وحذفت الياء
لالتقاء الساكنين وفاعله الواو وهو ضمير مرفوع متصل وهو راجع الى القوم
على الاصح وعند المازني فاعله مستكن وهو هم والواو حرف دال على حال
الفاعل كتاء فعلت والكاف مفعوله الاول والذي اسم الموصول
وتريد فعل المضارع وفاعله انت مستكن فيه والجملة صلة الذي والعائد محذوف
لكونه مفعولا لتريد والتقدير تريده والموصول مع صلته في محل النصب على مفعول لتعطوا

ويردى

ويروى بضم الهاء من لُه وجر القوم وتوجيهه ان لهاك اصله لن اله لا يكون امرين لان
يلفى واله منصوب على نزع حرف القسم الظاهر اليك وهو مذهب بعض العرب
تقول له ابن عمك مكسورًا ومفتوحًا والكسر اشهر والتقدير لن يا فلان
بالله حذفت النون كما حذفت من لكن اذا كان مجزومًا وآبائك خبر مبتدأ
محذوف اي هؤلاء للقوم جار ومجرور متعلق بلن ويروى له آبائك بفتح
اللام وضم الهاء وتوجيهه ان لهاك اللام بالابتداء وله مرفوع
بالابتداء وخبره محذوف وهو حاضر او قادر وهو موجود وللقوم
فعل وفاعل ومفعول والافراد في غاية السماجة وقال الآخر

انا ابا عبيد الله وكعا رجالنا   ومال عبيد الله نهب ذخايره

انا اسم مبتدأ مضاف الى عبيد الله وحذفت النون للاضافة واحدها
اناة وهي الانثى من الحمير وهو مرفوع على المبتدأ ورفعه بالالف
ونحا لسكون ظرف مكان مضاف والى الرجل المضاف الى ياء المتكلم
مع غيره وهو مرفوع المحل على الخبر المبتدأ والاكثر انه مقدر
بجملة اي يكونان اذ لابد للظرف من فاعل واصل العمل للافعال وعند
بعضهم انه مقدر بمفرد اي كائنان اذ هو خبر واصله الافراد وعلى
التقديرين لما حذف المقدر انتقل الضمير الذي فيه الى الظرف وهو
فاعله وعايد الى المبتدأ والرجال جمع الرجل كالزناد جمع زند
لعود تقدح به النار ومال هو الاستفهام واللام زيدت للتاكيد
وكتبت منفصلة عما بعدها ولم يعن به المال ونظيره التنزيل ومال هذا الكتاب
ومال هؤلاء القوم والبعض يكتب منفصلة في المصاحف واختلف

القراء

القراء في كيفية الوقف عليها فوقف اكثرهم اللام والآخرون قال القراء على هؤلاء في
وغيره وتحذف الكسرة الى في كلامهم فتثبت اللام منفصلة على اصلها
فكسره والثلث بينها لام الجر ووقف الكسائي في رواية ابو عمرو على ما وعبيد الله
مجرور باللام وما في محل الرفع على المبتدأ والجار ومجرور في محل الرفع على الخبر
المبتدأ والنهب مرفوع على الخبر المبتدأ الذي هو ذخايره والضمير راجع
الى عبيد الله وهي جمع ذخيرة كصحايح جمع صحيحة للحسنا وهذه الجملة وقعت حالا
وهي هيئة الفاعل لان الاستفهام يقتضي الفعل والتقدير اي شيء يصنعه عبيد الله
ويكون نصبهم وحده على ضعف فرعون ما اوتاماه الاوثان زعموا
الى تخلت بالعطية قارونا فرامني وقرنفرا اذا اثم وهو لازم ومتعد
لكن لازم لكون متعديا هاهنا وانت فاعله وفرعون اسم رجل منادي
مفرد معرفة قد حذف حرف النداء منه وما منصوب تقديرًا على
الاصح على مفعول فراي يا فرعون انت ماما وقد فوض من الوهي وهو
ضعف اصله وهي قلبت الفاتحة كما وانفتاح ما قبلها والان جمع مانن
كالتي وهي الطافرة وهي فاعل وما والاول اسم موصول وهي صيغه جمع مذكر
وزعموا فعل وفاعل وهو الواو على الاصح وان من حروف المشبهة
بالفعل والياء في محل النصب على اسمه وتخلت فعل وفاعل وهو التاء وبالعطية
الياء للتعدية وما بمعنى الذي والعطية فعل ومفعول وقارون جمع قارم القرى
وهو الضيف تقول قربت الضيف قرى وقراءهم الى احسنت اليه فانما
قال ونحن قارون على انه فاصمون لكنه اشبع فتح النون فتولدت
منه الالف واصله قاريون نقلت ضمة الياء الى الراء بعد سلب كسرتها

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين او سلبت ضمة الياء لاستثقالها عليها ثم حذفت
الياء وابدلت من كسرة الراء ضمة لعلم الواو وهو فاعل يعطي ورفعه بالواو والمفعول الثاني
من باب اعطيت محذوف والجملة صلة والعايد ضمير المفعول والموصول مع صلته مجرور بالباء
محلا والتقدير بالشيء الذي يعطي المضيفون الضيف ذلك الشيء والجار مجرور في
محل النصب على مفعول بخلت وبخلت الى في محل الرفع على خبر ان والعايد الى ما
بخلت الى اخره في محل النصب على مفعول زعموا ان زعموا بخلي وزعموا الى صلة الموصول
والعايد الواو والموصول مع صلته مجرور المحل باضافة بان اليه وقوله وبان الى
ان لكان ظاهره خبرا فمعناه دعاء على القوم القايلين بنسبة الى البخل وقال الاخر

بلا جرم خبيث بها سلاما ... بلبنة شانها سلبت فؤادي

يحتمل ان يكون
بلبنة منصوب على مفعول سلا وشانها مرفوع على خبر المبتدا وهو ما الاستفهامية
و في البيت تقديم وتاخير والتقدير سلا بلبنة ما شانها اي ما تصنع سلبت ماض
من السلب وفاعله هي المستتر فيه راجع الى بلبنة وفؤادي منصوب تقديرا على
محل مفعوله وهو مهموز العين وقيل بتخفيف الواو لكن لم يسمع وبلا جرم جار ومجرور
متعلق بسلبت وخبيث فعل وفاعل وبه جار ومجرور متعلق به والضمير راجع الى
الجرم والجملة وقعت حالا من بلبنة وقد مقدرة ههنا والتقدير قد سلب كقوله تعالى
جاؤكم حصرت صدورهم وسلا امر من سال يسال سوالا وسالة واحدة
سل واصله اسئل بهمزتين فنقلوا حركة الهمزة الثانية الى السين وحذف للتخفيف
واستغنوا بحركة السين عن همزة الوصل وحذفت وقالوا سل خاطب عن
خليله ويقول له سل هذه المحبوبة اي شي صنعت والحال انها سلبت قلبي بغير خطاء
وذنب كنت جانيا ذا ذنب عليها بسبب صدور مني بروية ذاكر الشيخ

نجز

خبيث بها تانيث الضمير وليس فيه لانه لا يخلو اما ان يرجع الى بلبنة او الى
جرم لا سبيل الى الاول لان بلبنة ليست مجتنبا بها بل مجنيا عليها اللهم الا اذا
وجدت الباء بمعنى على في كلام عرب وفيه تحرج لعدم ارتباط الجملة بما قبلها ولا
سبيل الى الثاني لان الضمير المؤنث والمرجع اليه مذكر الا ان يأول جرم
بفعلة اي بلا فعلة اوخصلة كنت جانيها عليها بسبب تلك الخصلة وتكون الجملة
في محل الجر صفة لجرم فيكون مربوطا بما قبلها والصواب ان يقال خبيث به بتذكير
الضمير الراجع والباء للسببية والجملة في محل الجر صفة له حتى لا اشكال لي ثم ويحتمل ان
يكون الباء في الضمير الراجع الى بلبنة والجملة في محل الجر صفة لجرم والعايد محذوف
اي بلا ذنب فعلته في حقها يحتمل ان يكون قوله سلبت فؤادي الى حال من
الضمير في شانها وهو المضاف اليه والعامل معنوي لان معنى ما شانها ما تصنع
و في البيت نظر لان ما الاستفهامية لها صدر الكلام وهي مبتداء في جملة وشانها
خبره فقد افرق حرم عن الخبر وانت عرفت في النحو ان المبتداء اذا كان
ما له صدر الكلام وجب تقديمه على الخبر لئلا يبطل صدارته وقال الاخر

كيف اشكو منك ما حل بنا ... انا انت القائلي انت انا

كيف لزمان الحال الاستفهام عند ابن حاجب لانه سؤال عن حال المسئول
عنه في الحال ظرف مكان عند الكوفيين لوقوعه خبرا عن جثة والظرف الزمان
لا يقع خبرا عنها فلا يقال متى زيد بل في الدار زيد وغير ظرف عند سيبويه بل
اسم صريح لوقوع مثل صحيح اوسقيم في جوابه ولا شيء من الظروف كذلك وهو مبني
لتضمنه همزة الاستفهام وهو والعامل فيه اشكو وهو فعل وفاعل وهو انا ومنك
جار ومجرور متعلق به وما بمعنى الذي وحل ماض من الحلول وفاعله عايد
ما وبنا جار ومجرور متعلق به والجملة صلة ما والموصول مع صلته في محل

المنصب على المفعول له وانا الاول مبتدا وانا مبتدا ثان واللام بمعنى الذي وقاتلي
صلته وهو مبتدا ثالث وانما اعرب قتيلها مثلث بينها اللام التعريف في الرجل
وانما قال قاتل وانما ابرزه لانه مسند اليه قاتلي وهو جار على غير من هو له
لانه قاتلي من حيث اللفظ اللام ومن حيث المعنى لانت الثاني في وانا الاخير خبر القاتل
وهو مع ما بعده خبر عن انا فعائد المبتدا الاول انا الاخير وعائد المبتدا
الثاني في انت الاخير وعائد المبتدا الثالث الياء المضاف اليها قاتل
والمعنى كيف انكر الذي حل بناء من العشق منك ثم فر لدوام البعد
وقلت انت قتلتني واطلاق القتل مجاز ههنا اشاره الى شدة العشق وقال الاخر

دعا خالدا رب السموات فوقه … وزاد من الناس الكرام وجوها

دعا امر مخاطب مثنى من نوع ومنه قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى فمن قراء مخففا
شاذ اي ما تركك وفاعله الالف وخالدا مفعول له ورب مبتدا مضاف
الى السموات وهو جمع سماء وفوقه ظرف مضاف الى ضمير خالد في محل الرفع على خبر
المبتدا والجملة حال من خالدا وزاد فعل ماض من الناس جار ومجرور متعلق به
زاد والكرام جمع الكريم وهو فاعله ووجوها مفعوله ومن للتبعيض اي زاد الكرام
من الناس الاشراف او سخياء منهم الاحسان الا زوال وقال الاخر

ان هند الجميلة الحسناء … واي من اتبعت لوعد وفاء

ان مخفف ان يكون ماضيا الاني بقول في جمع المؤنث ان كبعن وان
يكون امرا من ان يأتي مثل قر يقر فر وان يكون امرا وان ياي اذا
وفا بالموعود وتقول الحق فاذ الخفيفة نون التاكيد المشدده قلت
في الواحد المؤنث ان كقره وان يكون من الحروف المشبهة

بالفعل

بالفعل وفي البيت امر مخاطب مؤكد بالنون الثقيلة وفاعله الياء المحذوف
لالتقاء الساكنين وهند منادى مفرد معرفة قد حذف حرف النداء والجميلة صفة
هند حملا على محله لان محل هند في يا هند منصوب على انه مفعول به لفعل محذوف
نايب يا منابه وهو ادعو واناد ويجوز رفعه على انه صفة حملا على لفظه والحسناء
صفة بعد صفة على ما مر واي مصدر منصوب على المفعول المطلق للنوع لان ومن بمعنى الذي
واتبعت فعل ماض وفاعله هي المستتر فيه يرجع الى من وتستوي فيه المفرد
والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث وهذا التاء ليست لضمير بل هي تاء التانيث
الساكنة وانما لحق بالماضي لتانيث المسند اليه ووفاء مفعوله الاول ولوعد جار ومجرور
في محل النصب على مفعوله الثاني والجملة صلة من والموصول مع صلته في محل الجر
باضافة واي اليه والمعنى في يا هند عدت وفاء الحر بالموعود مثل
وفاء من اتبعت الوفاء بوعدها اي مثل وفاء الحر بالموعود وهذا افصح الابيات
اعرابا ومعنى وقال الاخر

انما زيدا الينا سائر … امن بلد ضل فيه السائر … فهو ما لدينا
عث في سحر … خاله في يده عاشر

لقائل ان يقول انكم قلتم في النحو
لما اتصل بحروف المشبهة بالفعل ما الكافة يبطل عملها فلم لم يبطل العمل في البيت
لان زيدا اسمه وسائر خبره والجواب انه لا نسلم ان ما في انما كافة بل اصله
ان نمى وهو ماض من قولك نميت الخبر اذا بلغته ومنه قوله تعالى لبس الكاذب
من نمى خبرا دخل عليه حرف الشرط وسائر علم لرجل فاعله وزيدا مفعوله الاول
والينا جار ومجرور حال من زيد اي مائلا الينا والهمزة للاستفهام ومن بلد جار
ومجرور متعلق بضل وهو ماض وفيه جار ومجرور متعلق به والضمير راجع الى بلد والسائر
فاعل ضل واللام فيه كاللام في الجنس اي ان بلغ سائر زيدا اجب بالاستفهام

المفعول المحذوف اي يا تينا والجملة في محل الرفع على انه خبر المبتدا، وفي يده جار ومجرور
متعلق بالفعل مقدر وهو حصل والجملة صلة والعايد الى زيد وعايد الموصول الضمير المستقل
من الفعل المحذوف اليه له والموصول والموصول مع صلته مرفوع المحل على فاعل
ناعش وناعش اي ستعليا مرتفعا و في يده جار ومجرور متعلق به والجملة
الاسمية جزاء الشرط ولهذا دخل عليه الفاء لانه لم يؤثر حرف الشرط في الجزاء
فاجتمع ابتدا الجملة دالة على كون الجزاء جوابا وهي الفاء، وينظر الى ناعش ماله فولكد
جائني زيد راكبا ابوه واو في او عامر بمعني الواو كقوله تعالى ولا تطع منهم اثما او كفورا
ولقوله ايضا فلو ان البكاء يرد شيئا بكيت على
بجير او عناق وهو اسم رجل الكلمة قبيلة قيس ابن عدنان في قحط اصابهم
نعوذ بالله وبجير اسم رجل ايضا ويروى على يزيد وهو معطوف على ما سبق
والمعني ان يتبع سائر خيرا فضل الذي بسط فيه او عامرا الى زيد حال وكونه
مرتفعا مستعليا للذي حصل لزيد في يده والحاصل ان يتبع الى زيد وهذا
الجزء وهو يا تي مع ماله من امواله التي في يده في سحر ولم يؤخر المجيئ بل جاء
في الحال وان كان سحرا ولم يبلغ الى المجيئ فقط في الى انتهاء الذكر
المدرك الكيس الفطن وقال الاخر اكلت وجاجين ودبكتين
كما اكل المعمر ويكتين اكلت فعل وفاعل ودجاجين تثنية دجاجة منصوب
على مفعوله ودبكتين ايضا تثنية دبك حتى يكون معطوفا عليه بل صفة له جاجين
جبين نصبهما بالياء والواو ودبك فصيل من الدوك وهو الدسم
اي سمينتين والكاف في كما للتشبيه وما مصدرية لانها تحمل مالعدها
في تقدير المصدر اكل ماض والمعمر علم لرجل فاعله ودبك مفعوله مضاف الى

تان وهو

تان وهو ان هو اسم موضع معروف في بلاد العرب ويمكن ان يحمل هذا على قوله تعالى ان
هذان لساحران على انه لغة بني الحرث بن كعب والكاف ههنا اسم بمعنى
مثل وهو المحل على صفة مصدر محذوف وقع ذلك المصدر مفعولا مطلقا
لاكلت والتقدير اكلت اكلا مثل اكل ذلك الرجل يروى اكلت دجاجتين
والمعطان كما كلت المهتكت نعبتان وهو هذا اسم موضع ويجوز ان يقال منصوب
المحل على المفعول كما هو مذهب الزجاج الا ان المثنى سواء كان اسم
الاشارة كقوله تعالى ان هذان لساحران او غيره نحو زيدان مثلا مبني عنده
لتضمنه واو العطف اذ اصل زيدان زيد وزيد فيه نظر اذ يلزم حينئذ بنا الجمع
اذ اصل زيدون زيد وزيد وزيد مع اعرابه بالاتفاق وكذا الكلام
يطيب ان و يعشقان على احد الروايتين والرواية الصحيحة يعتبان لانه العرب
ان يترك الرجل التغلب واسع الرواية الاولى والمعنى ان فاعل هذا البيت
طالب العلم غالب فانه اكثر الازمان جائعا وقد ظفر يوما على مائدة السلطان
فاكل ما شاء منه فاذا رجع الى المدرسة حكى على الطلبة الغفلة ثم اكله اللهم اجعلني
السعداء المقبولين ولا تجعلني من الاشقياء المردودين وقال الاخر قال
زيد سمعت صاحب بكر قايل فلو في اللواء
قال بعض بفعل ماض لكنه بل مصدر كالتعاب والتينة واللتنا في الثلاثي
والذام والذم مضاف الى الفاعل وهو زيد وسمعت فعل وفاعل ومفعوله
قايل زيد وهو مقدم عليه صاح امر مخاطب من صاح الصياح وهو بمعنى الصياح
وفاعله انت والياء متصل بصاح والتي انه متصل ببكر لكونه بغداد
سكر جار ومجرور متعلق بصاح والجملة مفعول المقول وقايل
مرفوع على خبر مبتدا محذوف والتقدير انا قايل او هو الكوفي

راجع الى بكر قدني اي والواو للاعراشدة المجاعة وهو مرفوع على فاعل
قد والياء مفعوله والنون للوقاية لان المعنى لفافي الاتوا ودفع
ياء فرقي على الاصل لكونهما كما على حرف واحد كالكاف في فرنيك
والجملة مقول القول والجملة الاسمية حال من ضمير المتكلم في سمعت
او من بكر وقال الاخر ادامته ملك الغلوات فصلا
الى من في خزانته الكنوز او خاير معشر
ملكوا جميعا وماتوا اقل من قبة عز يا الهمزة للا
ستفهام ورامية اسم فاعل من رمى يرمي مرفوع على المبتدا
وبك جار ومجرور في محل النصب على مفعوله فاعل سد مسد
خبر وقصدا حال من الفلوات وهو مصدر يستوي فيه المفرد
والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث اي قاصدة والى حرف
جر ومن بمعنى الذي وفي خزانته جار ومجرور متعلق بفعل محذوف
وهو مخزون والكنوز جمع الكنز مفعول لخزن وانما حذف لدلالة المصدر عليه
خزانته عليه والجملة صلة من والضمير المتصل بخزانته عايد اليه والموصول
مع صلته مجرور المحل بالى والجار والمجرور في محل النصب على المفعول الثاني
لرامية او ذخاير جمع ذخيرة وهو حال من الكنوز ومضاف الى
معشر وهي العشيرة ثم ملكوا فعل وفاعل وهو الواو وهو راجع الى
معشر والجملة في محل الجر صفة لمعشر وجميعا يحتمل ان يكون حالا من
الواو في ملكوا ويحتمل ان يكون تمييزا وهو برفع الابهام المستقر

عن ذات مقدرة في نسبة هلك بالواو اي هلك جميعهم ومات
ماضي واقل افعل التفضيل وهو مرفوع على فاعل مات ومن بمعنى الذي
وفيه جار ومجرور متعلق بفعل محذوف والضمير راجع الى المعشر
عنبا القطه لاعتبار والجملة صلة من والعايد ضمير فيه والموصول
مع صلته مجرور المحل بالاضافة الاقل اليه وعن نيّ منصوب على الحال
اقل بمعنى الاغنياء منهم ماتوا اغراء والمعنى ان النبي طالب الطهارة
للشفقة مسيرها مع كسب صم النقر سر قال ارامية الغلوات بك
الى من عنده تخزن الكنوز في خزائنه حال كونه وكل الكنوز وخاير
معشر ملك المعشر ومات الاحياء من هذا المعشر حال كونهم اغراء
فالمال كثير والرجال القليل فيحب بيحبهم ايها المى طب العترة والمال مخصوص
من شدة الغلوات واستاد رامية الى الغلوات مجاز وقال الاخر
صل الهجر صبر لي مثله من في حب بعقو حبيلا كلما تحف
يا من افديه لي فاني من الهجر صب قتيلا ساعفكا
كنت لي بالوصال الى في ذا الخيلا صل امر من طب من وصل
بعيل وفاعله انت وحبيلا مفعوله والهجر مبتدا وصبرنا فعل ومفعول
والنون للوقاية وفاعله ضمير مستتر فيه عايد الى الهجر ومثله
مفعوله الثاني والجملة في محل الرفع على خبر المبتدا وان من الحروف
المشبهة بالفعل والباء اسمه ومحب على خبره ومضاف الى الكاف
ونفدى اي فداء خبر بعد خبر ومحب اسم فاعل من احب يحب وفاعله
ضمير يرجع الى الياء والكاف مفعوله والفاء للتعليل ولا تجف
نهي من طب وجزمه بحذف الواو وفاعل انت المستتر فيه وبالرفع

الندا ومن بمعنى الذي واقعة به فعل الى وفاعل انا مستتر فيه والضمير عائد
الى من وهي في محل النصب على المفعول الثاني والباء للتعدية والجملة صلة
من والموصول مع صلته في محل النصب على المنادى المشبه بالمضاف
لانه اسم تعلق بما بعده على غير جهة الاضافة وان من الحروف المشبهة
بالفعل والياء اسمه ومن الهجر جار ومجرور متعلق بصب وصب خبره
وقتيلا مفعول لا تكف والف رقى كما يا للتعليل وما عف از حج
وانت فاعله والخليل مفعول له وكما جار ومجرور متعلق به وما مصدرية
وكنت فعل وفاعل عند ابن حاجب وابن مالك المرفوع بكان وعندهم
ليس بفاعل بل اسمه وفي جار ومجرور في محل النصب على خبره وما لي مع
بجار ومجرور متعلق به وان من الحروف المشبهة بالفعل ويا اسمه
وذا من الاكما لاشارة واتصل به حرف الخطاب ليدل انها حال
من مخاطبه ولا محل لها من الاعراب وهو خبران والف للتعليل
الفضل والمنى كان اي ان عو مظهر الشفقة على المحب المشوق بما بحاله
بالتقل الى العاشق المعنوي الا ان الهجر جعل المهجور مشتاقا
قطعه قطعه فهي ذلك كان اعجب العاشق منه ولا صغيا
مقطوعا لامه تخيفا حبه منه وكا اسمه الآخر كالاموات مثله فلا تخف
ايها المحبوب على قتلك فارحم لقلبك واقض بالوصال حاجة
وارجع لصبحي بمعنك فان نفسي فداءك وذا
لا يفيده الا ولادك وما اقول الا دعاك وثناءك
نهر اما طرحته فهو اسهل واحلى منه فما استخرج منه
الكيس اللفظي احسن واملح واحلى وهاك الاخر

ان ترى زيدا ضاحكا قائلا في حق هند تعف حدثني
فعل وفاعل ومفعول والنون للوقاية وان مصدرية بان بمعنى انا
وابناؤه هو الجاني وهو مضاف الى الفاعل والقياس لئن
يقال حدثوني زيدا اما كان مصدرا ان بان اتا وابناؤه
الجاني وهو مضاف الى الفاعل والقياس لئن يقال
حدثوني زيدا اما ان حدث يستدعي ثلثة مفاعيل فعل
عنه اي مفهومه وهو ان زيدا يقوم مقامهما وضاحكا حال
من زيد ويروى باكيا وهو فاعل الى مفعول وقائل بسيد اوده
محذوف اي قائل مقول وفيه نظر لان المسند اليه نكرة
غير مخصصة او خبر مبتدا محذوف اي هو قائل وح الجملة
حال من زيد الف وف امر من وفي نفي وياء ف
استعف كسرة الفاء فتولدت منه الياء وفاعلها انت
الحب بكسر الحاء الحبيب كالخل بكسر الخاء الخليل وهو مفعول
ف ومضاف الى هند وهو منصرف لعدم العدلية
النجم وتعف فعل مضارع مجزوم بان مقدرة وانه بعد
الامر والسنة مقصودة وهو فتح كسر الفاء من الكون للفورة
وفاعل ضمير مستتر راجع الى هند والمغير جزو باصناف
زيد حال كونه ضاحكا وقائل القول اوف تعهد هند
حتى تقبض ضحك ويروى كونه وجاء امر من حبيب بالكسر
ويجوز الفتح لخفتها والكسر للاتباع وهذا امر من يهين
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم المومنون هينون لينون وقد جاء ان يهن

بمعنى بان بهرن وددنا امرنا الى بديعى ومنه المثل كما تدين
تدان فاوصلا في الخط كتفا سهما ولتعرف محمد ولا وانت
مفعول ما لم يسم فاعله اي تخبر حالا كذا في المغني ان انه
منعجب من شهره عشق زيد فقال اخبر وا حسني زيد حال
كونه ضاحكا فان الاشتيق من الحزن والضحك من الفرح
فاي شي لزيد يحتى والضحك فقال من بنى القوم يقول
ان زيدا عاشق بالهند فان اراد زيد ان يقضي العهد حاقه
فليوف بعهده لحبيبه لكون الوفاء مع الحزن والحق من منبع المحبة
والصفاء لقوة من الطبع السليم وقال الاخر وفي كتب
الحجاج امثال معشر تعلمها عنا سعيدا وعامرا في كتب
جار ومضاف الى الحجاج في محل الرفع على انه خبر مقدم لقوله امثال
الذي امثال معشر وهو مقدر بجملة او مفرد كما عرفت والكتب
جمع الكتاب والحجاج جمع اسم رجل والامثال جمع
المثل كاجمال جمع الجمل وهو مضاف الى المعشر وهو الفرقة
وتعلم اصله ستعلم حذف احدى التائين قال البصريون
هو التاء الثانية وقال الكوفيون انها الاولى وفاعله
انت في الضمير الراجع الى الامثال مفعوله والجملة في محل الرفع
صفة امثال وعنا فعل ماضي متكلم مع غيره وفاعله وسعيدا مفعول
وعامرا معطوف عليه وهو مشتق من المتنى وهو الكذب
اي بنا سعيدا او عامرا او سمى على رجلين مخاطبا امثال قوم
انت تعلمها حاصله في كتب الحجاج انتم رجال علم وتحسب كذبنا سعيدا او

عامرا او سمى رجلان والله اعلم وقال الاخر وقيل المتنبي
استشق امرؤ فانما لغا نفار الغواني ان تشيب المفارقا
قل امرؤ في طلب وفاعله انت وليشتبي جار ومجرور متعلق به والمشيب
مضاف الى ياء المتكلم واستشق امر من استشق استنشق يستشق
استشقاء وانت فاعله والمفارق منصوب على مفعوليته
وهو جمع المفرق بالكسر والفتح لوسط الراس لانه موضع فرق
الشعر والجملة مقول القول وامرؤ في اتم رئي لمنغيب المفرق عن الا
ول ورئي امر من طب من رات يرابين اذا غلب عليه اللذة
والشهوة والنوم على العين وانت فاعله والجملة معطوفة على الجملة وان
حرف من الحروف المشبهة بالفعل ولحقها ما الكافة وكفتها اي
منعها عن العمل والنفار مصدر مرفوع على المبتدأ مضاف الى الغواني
وهي جمع غانية وهي المرأة الحسناء وتشيب فعل مضارع وهو منصوب
بان وفاعله ضمير راجع الى المفارق وليس باضمار قيل الذكر والخبر
خبر ان تشيب لان حذف الحرف ان وان قياس مستمر لطلب
الخفة وهو في محل الرفع على انه خبر المبتدأ والفاء في فانما للتعليل
والعين قل يا هذا حتى يثبت اثر كل في المفارق ولما تحلنها يسفهنه
فان الغواني يتنفرن تنفرا عن استشعل مفارق رأسه شيبا واعرض
عنهم وقال لصاحبه قبل اليه غلب عليها وقال الاخر لولا متعها
سعيد اخالك او يفى لما تشيب لي اذ قال سلمنا لو حرف الشرط
وهي لا امتناع الشرط لامتناع المشروط فلو دخل على المثبت
لصار منفيا ولو دخل على المنفي صار مثبتا اذا امتناع النفي اثبات

ولام ماض من اللوم وفاعله مضمر فيه ساعيًا حال من اسم فاعل في فلي تقلي فلاء ومقلية اذا ابغض ومنه قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى وخالدا ونقا حال من خالد او الجملة وقعت شرطا وتمسّك فعل ماض من التمسّك وهو التمسك في عنه ضمير خالدا واللام وقعت علامة جزاء الشرط وما للنفي ولي جار ومجرور متعلق به واذ ظرف لام وهو للزمان الماضي من غير معنى الشرط وقال ماض وفاعله ضمير راجع الى خالد او سعيد اي لي فان كل ذلك محتمل وصل امر من وصل وان فعل وفاعله ضمير راجع الى من المفرد اي سهل من مان ويحتمل ان يكون موصولة وموصوفة واستفهامية والجملة مقول القول ولما ثبت جزاء الشرط والمعنى لولا مع عدو سعيد خالدا عاشقا لما تمسك به خالد وهذا اللوم في زمان قال عدو سعيدا سل هذا من كذب لاكن لا يكون اللوم ويكون التمسك وقال الآخر كل يا بنا اذا وصلت اليه هنيا ولا تكن عجولا حريصا

كل امر من الاكل يا كل اصله اءكل بهمزتين حذفت الهمزة الثانية الاصلية على غير القياس لكثرة الاستعمال ثم استغني بضمة الكاف من همزة الوصل وحذفت فصار كل وهذا الحذف غير قياسي لان قياس مثله ان تقلب الهمزة الثانية واوا ماقبلها مضموم وفاعله انت و لبابا مفعوله فوصل به خطا واللباب الجواري ولب كل شيء خيره وخلاصته واذا ظرف وهي للزمان المستقبل وفيها معنى الشرط ههنا وصلت فعل وفاعل واليه جار ومجرور في محل النصب على مفعوله والضمير راجع الى اللباب والجملة شرط والجزاء محذوف لان ما قبلها يدل على الجزاء

والعامل فيها

الكلت جمع اللحم الذي اشتراه الزوج المسكين الجايع ولم يطبخ ولم يحفظ الزوجة السليطة حتى اكله كلّه سنّور فقاربه اكلها من بيت الاخر وكذا اشترى الزوج الباقلا ليطبخ الزوجة مع اللحم لاجله ولم يلتفت الى الزوج فنام الزوج جائعا واكل الديك الباقلا كله فقاء للامتلاء والنهزة الزوجة شرارته قد جائت من الوعظ وقال الآخر

انبني بعد ابناء فقال ولا يبغي المقال ولا فعالا

اتا فعل ماض وابني فاعله سقطت همزة الابن في الدرج ثم سقطت الف اتى لالتقاء الساكنين فصار اتى ابني متصلا وذلك وصل في اللفظ الخفاء والمفعول محذوف وبعد ظرف اتى وهو منصوب لانه مضاف الى ابنان وهو ليس بتثنية ابن بل مصدر ابن اذا اقام بمكان اي بعد اقامة بالمنزل وقال ماضي من القيلولة وهو النوم في وسط النهار وشرب الخمر اضحا واقالة البيع والالف للاشباع والفاء للتعقيب وفاعله يرجع الى ابني ويبغي مضارع ولا للنفي والمقال والقول بمعنى وهو فاعله ولا فعالا ليس معطوفا على المقال بل مفعول فعل محذوف اي ولا تفعل فعالا او ولا ارى فعالا والفعال بالفتح الفعل الجميل بالكسر الفعل القبيح معناه اتى ابني بعد ان قام بمنزلة آخر فقال لا يبغي من المقال ولا يفعل فعالا فهذه شكاية الوالد من ولده وقال الآخر

ولما قرأنا علينا كتابه وفي الصحف الانار اعرفنا السرائر

لم فعل ماض من لم يلم لما اذا جمع ومنه قوله تعالى اكلا لما اى مجموعا لكنه
اجرى الوصل مجرى الوقف فترك التنوين ومنه قوله تعالى وان كلا
لما ليوفينهم في قراءة من الاراء والقراء بالفتح اظهر وهو مفعوله ومضاف
الى زيد لكنه اكتفى بالالف غلوطه ولم ينبه على مثل هذه الاغلوطات
وعلينا جار ومجرور متعلق بلم وكتاب مرفوع على فاعله مضاف الى
ضمير زيد نيكر ومعناه جمع كتاب زيد ظهره علينا اى حكى لنا حاله
وفي معناه تكلف وتعسف ويروى قرا زيد بالكسر وهو الصحيف
والمعنى جمع كتاب زيد علينا صحفه والسرائر مبتداء وفي الصحف
خبره وهي جمع صحيفه لكن سكنت الياء للضروره كرسل ورسل
وعرفنا فعل وفاعل واثارا مفعوله مقدم عليه وهو جمع اثر وهو
العلامة والتنوين للعوض والجمله حال من الضمير في الصحف وقد مقدره
بينهما ومعناه السرائر في الصحف حال كوننا عارفين اثار السرائر
فائدة اعلم ان لما يحتمل ان يكون ظرفا كقوله تعالى فلما ان جاء البشير
وان يكون حرفا وهو تجزم الفعل المضارع وان يكون فعلا ماضيا
واحدا مذكرا اشبع فتحة الميم كما في البيت وان يكون مصدرا
ابدل الالف من التنوين اجراء للوصل مجرى الوقف كقوله تعالى
اكلا لما ان يكون بمعنى الا كما حكى الخليل فنشدتك بالله لما فعلت
وعليه حمل قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ معناه اظهر
وحكى كتاب حاله علينا والسرائر الثانيه في الصحف حال كوننا
عارفين اثار السرائر كذا ظهرت علينا حاله وقال الاخر
ان ضمنت لمن زاد في حله وتحية تهدى اليه زادا

ان في الحروف

ان في الحروف المشبهه بالفعل والياء اسمه وضمنت فعل وفاعل
وزادا مفعوله والجمله على خبر ان ومن للموصول واللام للاختصاص
وزارني فعل ومفعول وفاعله ضمير مستتر عايد الى من والجمله
صلته والموصول مع صلته مجرور المحل باللام والجار والمجرور في
محل الرفع على الخبر المبتداء الذي هو حله والجمله حال من ضمير المتكلم
والرابط ياء المتكلم والواو في تحيه للقسم اى قسم وتهدى
فعل مضارع مجهول ومفعول ما لم يسم فاعله ضمير مستتر عايد
الى تحيه واليه جار ومجرور متعلق به والضمير عايد الى من والجملة
في محل الصفة وجواب القسم محذوف للدلالة ما قبله عليه
وهو انا ضمنت والمعنى اقسم بتحيه تهدى من زارني ضمنت
زادا لمن زارني والحال ان له حلة وقال الاخر اني رايت
وخير القول اصدقه شيخا وجاريه في بطن محصود
هذا من ابيات ان من الحروف المشبهه بالفعل والياء
اسمه ورايت فعل وفاعل وخير مبتداء مضاف الى القول
واصدق افعل التفضيل وهو خبره مضاف الى ضمير الغائب
والجمله حال من ضمير المتكلم في رايت اى والحال ان الخبر
القول اصدق هذا القول الذي اقول على تقدير من على
الشذوذ كقول رؤبة [illegible] جواب كيف اصبحت اى
منه بخير والا لم يصح اضافة لعدم تعدد مضاف اليه وشيخا
مفعول رايت والجمله خبر ان وجئ فعل ماض من [illegible] وجاريه
الصيف وجارا [illegible] خففت همزته وقلبها الفا

كلانه منه وسال غير قياس فان القياس في ذلك بلي بلق
وفاعله ضمير مستتر فيه عايد الى شيئا وربة مفعوله وفي كبطن
جار ومجرور في محل النصب على صفة ربة والبطن مضاف
الى عصفور والجملة في محل النصب صفة شيئا ويروى
اني رايت عجيبا في مجلسكم فيكون عجيبا مفعول رايت
وشيئا بدل منه معناه اني رايت شيئا قطع ربة في
بطن عصفور وهذا كناية عن بخل الشيخ [illegible]
ودنائته وان كان زيادة الشيخ لا يحتاج الى الكناية
فان ضانه الشيخ احرى من الصريح والصدق فلايتي بالى
يستمع والطين حقيق بان يبتنع وقال الاخر
بالنهار ترى
ان عمرا ابنيا وعثمان دارا وشيا طينها نوى.
ان من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسمه ولم يزيد
واوا في الكتابة لعدم الالتباس بعمرو وهي ماضي
فاعله ضمير عمرو ودارا مفعوله والجملة خبر ان وعثمان
يجوز بالرفع معطوفا على محل عمرا والنصب على اللفظ و
شيا فعل الاثنين وفاعله الالف وهي راجع الى
عمرو وعثمان وطين مفعوله ومضاف الى ضمير دارا والجملة
صفة الدار وترى مضارع مجهول واصله ترءي نقلت
فتحة الهمزة الى الراء وحذفت لكثرة الاستعمال وقلبت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومفعول ما لم يسم فاعله
ضمير راجع الى الدار وبالنهار جار ومجرور متعلق به والنا

بمجلسكم

يجئ في معناه ان عمرو وعثمان بنيا دارا ووشيا من الوشي
طين هذه الدار وهذه الدار مرئية ليس فيها ظلمة من كثرة
الشبكة والروزنة التي فيها والغرض منه مدح الدار وقال الاخر
ابصرت جارية حسناء فائقة
في بطنها رجل في بطنه رجل
ابصرت فعل وفاعل وجارية مفعوله والمراد بها ههنا
السفينة وحسناء صفتها وغير منصرف مثل حمراء فائقة
بعد صفة ورجل مبتداء في بطنها خبره والضمير راجع الى
جارية والجملة صفة الضمير والرجل الثاني مبتداء الضمير في
بطنه خبره والجملة صفة للرجل الاول والضمير عايد اليه والمراد
بالبطن الاول المعروف والبطن الثاني القبيلة معناه
رايت سفينة جيدة من السفن رجل مستقر في باطن تلك
السفينة ورجل اخر من قبيلة هذا الرجل المستقر في السفينة وقال الاخر
وغلام رايته صار كلبا
ثم من بعد ذاك صار غزالا
ثم في ساعتين صار غزالا
المفعول
الواو بمعنى رب وغلام مجرور به ورايته فعل وفاعل و
والجملة مجرور المحل صفة غلام والضمير عايد اليه وجوابها
محذوف ههنا وهو تخففت اي رب صبي ابصرته
وصار بمعنا قطع ومنه قوله تعالى فصرهن اليك فيمن ضم وفاعله
ضمير غلام وكلبا مفعوله والجملة حال من الضمير المفعول
ثم حرف عطف وفي ساعتين متعلق بصار الثاني وهو الضمير

بجئ في

بمعنى قطع وغزالا مفعوله وهو والاظبي معناه رب غلام رايته
قد قطع كلبا ثم قطع بعض غزالا في ساعتين وهذا يدل
على مدح الصبي وقال شاعر اخر رب ثغر رايت في
مجانبل وقطاة تحمل اثقالا
رب حرف جر واصله للتقليل لكن كثر استعمال للتكثير
والمراد بالثغر ههنا القطعة من الاقطة ورايت فعل وفاعل
والمفعول محذوف اي رايته والجملة صفة ثغر وفعلها
وفعلها محذوف وهو تحققت وفي مجانبل جار ومجرور
متعلق به والجملة الثقبة وهو مضاف الى النمل وقطاة
عطف على ثغر اي رب قطاة وتحمل مضارع وفاعله
ضمير قطاة واثقالا مفعوله والجملة صفة قطاة وقال الاخر
وجارية في ظل قصر رايتها لها ولد من غيرها
وهي عاقر الواو بمعنى رب اي رب جارية والمراد السفينة
ورايتها صفة جارية في ظل قصر ظرف متعلقا لرايتها
والجواب محذوف اي ... وولد مبتدا ولها خبره ومن
غيرها جار ومجرور متعلق بما تعلق به لها وهي مبتدا وعاقر
خبره والجملة حال معناه رب سفينة كبيرة رايتها في ظل قصر
حاكم البحر ووصفت عند تلك السفينة الصغيرة بنسبتها
مجازا فهذا الولد متولد من غير الام لان ذلك الام عاقر
ولم يلد ولد وقال الاخر الا لا تصل الا لا تزك
حرام عليك ان تفعل فان المصلي
وان المزكي من الناس والدرس لا منفل

الاحرف

الاحرف وضع لتنبيه المخاطب قبل الشروع في الجملة وتحريضه
على حسن الاستماع ليتفطن بما يقال له ولا تصل نهي مخاطب
وكذا لا تزك حرام خبر مبتدا محذوف وان حرف شرط
وتفعل فعل مضارع مجزوم بان وفاعله انت والجملة شرط
والجزاء محذوف لدلالة ما قبله عليه ويجزيك
اللام لضرورة الشعر والفا في فان للتعليل وسكون الياء
في مصلي والمزكي ذكرنا في المثل اعط القوس
باريها وهذا من قول الناهية لزوجها ان تقصد صلاتها
وان تبيدر الطرش الاخراج وان تتخذ عليها فرنها
من قولهم خف الزكا فالخلاء المفرد والزكا الزوج
ومعناه خذ الخرابص وحركتك على قيام الصلوة واتيان
الزكاة لانه قال ارث عن الا الا المخاطب لا تصلي
ولا تزك وعدم الصلوة ولم زكاة حرام عليك فصلي
وزك لتدخل الجنة فقليل من المصلين والمزكين
يدخلون في النار ... وان كثر اثمهم فاكثر الحق
المصلين في الجنة بدليل قوله تعالى ان الذين امنوا
وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس
نزلا ودخول الجنة بمحض فضله اللهم ارزقنا وقال
ابا الى علماء الناس ان يخبروني
بجارية لم تقرب الفحش زانية

ابا ماض من الآباء وعلماء الناس فاعله ان يجزد في
ان ينصب فعل المضارع ويجزد في فعل وفاعل ومفعول
وهو منصوب ونصبه بحذف نون الجمع ولا وجه له اللهم
الا ان يقال لضرورة الشعر وبجارية جار ومجرور
متعلق بلم تقرب مضارع مجزوم وفاعله ضمير الجاريه
والفرخ مفعوله والجملة صفة الجارية وزانية اسم
فاعل من زنات امه الجبل اذا صعدت اليه
وابدل من تاء التانيث هاء في الوقف كما في
رحمة وهي حال من ضمير في لم تقرب
والله اعلم تم هذا الكتاب
بعون الملك الوهاب
در بیست و دویم شهر رجب المرجب تحریر پذیرفت
تاریخ هزار و سیصد و هشت
١٣٠٨